

STAGIONE 2024-25

CIRCUITO
MULTIDISCIPLINARE
DELLO SPETTACOLO
SARDEGNA



cedac CONTO
FINANZIARIO
TEATRO
SARDEGNA

PROSA & DANZA

TEATRO COMUNALE
SASSARI

CAMPAGNA ABBONAMENTI



16 DICEMBRE 2024 ORE 20.30

TEATRO VERDI

FRANCISCUS

IL FOLLE CHE PARLAVA AGLI UCCELLI

di e con **Simone Cristicchi**

scritto con **Simona Orlando**

"Franciscus, il rivoluzionario, l'innamorato della vita, il folle che parlava agli uccelli," è il cuore di questo nuovo progetto teatrale di Simone Cristicchi, dedicato a San Francesco. L'artista romano esplora il "Santo di tutti" attraverso riflessioni, domande e canzoni inedite. Il tema della povertà, della perfetta letizia e della spiritualità universale emerge nel frastuono della società moderna. Lo spettacolo, ad alta intensità emotiva, invita gli spettatori ad esplorare il messaggio attuale di Francesco e a cercare risposte alle sfide della modernità.

**TEATRO
VERDI**
SASSARI



PROSA

produzione Centro Teatrale Bresciano, Accademia Perduto Romagna Teatri
in collaborazione con Corvino Produzioni

27

DICEMBRE 2024 ORE 20,30

TEATRO COMUNALE

LUCIANO CARRATONI PRESENTA

LO SCHIACCIANOCI

regia e coreografia **Massimiliano Volpini**

musiche **P. I. Cajkovskij**

scene e costumi **Erika Carretta**

light designer **Emanuele De Maria**

con la partecipazione straordinaria di

Marisol Castellanos

nel ruolo di Clara

e **Urban K Company**

azioni coreografiche

Kevin Castillo

Il Balletto di Roma presenta il suo "Schiaccianoci", come una rilettura ecologica e sociale curata da Massimiliano Volpini. Ambientato in una periferia abitata da senzatetto, il balletto riflette sullo smarrimento d'identità sociale e sul nostro "essere". Babbo Natale diventa un benefattore di quartiere e lo Schiaccianoci rappresenta l'eroe che supera le barriere della povertà. La coreografia innovativa include danze del mondo e urban dance, con la partecipazione di Marisol Castellanos e Kevin Castillo. Questa versione moderna e vitale del classico balletto russo rispetta il repertorio pur offrendo una prospettiva fresca e attuale.



produzione **Balletto di Roma**

DANZA

7 GENNAIO 2025 ORE 20,30
TEATRO COMUNALE

IL GIUOCATORE

di **Carlo Goldoni**

adattamento e regia **Roberto Valerio**

con **Alessandro Averone, Mimosa Campironi, Alvia Reale, Nicola Rignanese, Massimo Grigò, Davide Lorino, Roberta Rosignoli, Mario Valiani**

scene e costumi **Guido Fiorato**

musiche originali **Mimosa Campironi**

luci **Emiliano Pona**



Dopo oltre 10 anni da "L'impresario delle Smirne" Roberto Valerio torna a misurarsi con Carlo Goldoni, promettendo uno spettacolo intrigante che oscilla tra commedia e dramma, con una modernità sconcertante. Questa commedia nera offre una visione graffiante dei vizi e delle ipocrisie umane, con un mix di leggerezza e profondità. Un'opera complessa e variegata che unisce l'arte antica di Goldoni al mondo contemporaneo, promettendo di divertire e di far riflettere il pubblico.

una produzione Teatri di Pistoia - Centro di Produzione Teatrale

PROSA

20 GENNAIO 2025 ORE 20,30
TEATRO COMUNALE

TRAGÙDIA

IL CANTO DI EDIPO

di **Alessandro Serra**

liberamente ispirato alle opere di **Sofocle, Euripide, Aristofane, Seneca** e altre fonti per il racconto del mito

con **Alessandro Burzotta, Salvo Drago, Francesca Gabucci, Sara Giannelli, Jared McNeill, Chiara Michelini, Felice Montervino**

traduzione in lingua grecanica **Salvino Nucera**
voci e canti **Bruno De Franceschi**

“Tragùdia”, esplora la tragedia di Edipo (Edipo Re e Edipo a Colono). Attraverso l'uso del grecanico, lingua antica ma viva, lo spettacolo cerca di portare Edipo alla folla moderna, esplorando temi di lutto, colpa e ricerca di sé stesso. Edipo, accecato ma finalmente illuminato, si avventura nel buio in cerca della verità e della liberazione spirituale.

produzione **Sardegna Teatro, Teatro Bellini, Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, Fondazione Teatro Due Parma**
in collaborazione con **Compagnia Teatropersona / I Teatri di Reggio Emilia**

PRO●SA



31 GENNAIO 2025 ORE 20,30
TEATRO COMUNALE

COMPAGNIA DANIELE CIPRIANI

ALLES WALZER

coreografia **Renato Zanella**

“Alles Walzer” è uno spettacolo vibrante e coinvolgente, con le magnifiche musiche di Johann Strauss, Josef Strauss e Gustav Mahler, coreografato dal rinomato Renato Zanella e interpretato da dodici talentuosi danzatori della Compagnia Daniele Cipriani. La performance fonde tradizione e contemporaneità, esaltando la velocità, il virtuosismo e la musicalità dei ballerini. Zanella, celebre coreografo internazionale e ex direttore del balletto dell'Opera di Stato di Vienna, ha creato uno spettacolo che celebra l'immortalità del tempo attraverso le note straordinarie dei maestri Strauss e il tocco lirico dell'Adagetto dalla Quinta Sinfonia di Mahler.



DANZA

4 FEBBRAIO 2025 ORE 20,30
TEATRO COMUNALE

PROSA

CRISI DI NERVI TRE ATTI UNICI

di Anton Čechov regia Peter Stein

L'ORSO

con Maddalena Crippa, Sergio Basile,
Alessandro Sampaoli

I DANNI DEL TABACCO

con Gianluigi Fogacci

LA DOMANDA DI MATRIMONIO

con Alessandro Averone,
Sergio Basile, Emilia Scatigno

Peter Stein, torna con la sua straordinaria compagnia dirigendo "Crisi di Nervi" di Anton Cechov, tre atti unici carichi di sarcasmo e comicità paradossale. Ispirati al vaudeville e alla commedia francese, questi atti sono diventati fonte di ispirazione per attori e scrittori. In scena personaggi in preda a crisi nervose, litigi e situazioni comiche, con una sottile ma realistica giustificazione psicologica.

una produzione Tieffe Teatro Milano e Teatro Biondo Palermo



13 FEBBRAIO 2025 ORE 20,30

TEATRO COMUNALE

SPELLBOUND CONTEMPORARY BALLET

L'ARTE DELLA FUGA

coreografia **Mauro Astolfi**

musica **Johann Sebastian Bach**

musica originale **Davidson Jaconello**

L'Arte della fuga" è una delle più emblematiche ed enigmatiche opere di Johann Sebastian Bach. Mauro Astolfi si ispira al capolavoro incompiuto del grande compositore tedesco per raccontare l'idea di una sottrazione, un allontanamento volontario, la necessità di mimetizzarsi e insieme la realizzazione di un desiderio. "La mia fuga in realtà è un'antifuga, è una prospettiva - sottolinea il coreografo -. È il mio bisogno di guardare la vita con altri occhi".



DANZA

in co-produzione **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza e Fondazione Teatro Comunale di Modena**

24 FEBBRAIO 2025 ORE 20,30
TEATRO COMUNALE

PROSA

MAGNIFICA PRESENZA

uno spettacolo di **Ferzan Özpetek**
con **Serra Yılmaz, Tosca D'Aquino, Erik Tonelli**
e con **Toni Fornari, Luciano Scarpa, Tina Agrippino, Sara Bosi, Fabio Zarrella**
scene costumi luci
Luigi Ferrigno, Monica Gaetani, Pasquale Mari

Fernan Özpetek, torna a teatro con il nuovo adattamento scenico di uno dei suoi successi cinematografici "Magnifica presenza" portando con sé in questa avventura una compagnia di attori esplosivi protagonisti di questa commedia tra illusione e realtà, sogno e verità, amore e cinismo, cinema, teatro e incanto.



una produzione **Nuovo Teatro** diretta da **Marcò Balsamo**
in coproduzione con **Fondazione Teatro della Toscana**

4 MARZO 2025 ORE 20,30
TEATRO COMUNALE

PROSA

OLIVA DENARO

dal romanzo di **Viola Ardone**

con **Ambra Angiolini**

drammaturgia **Giorgio Gallione** in collaborazione con **Ambra Angiolini**

regia **Giorgio Gallione**

scene e costumi **Guido Fiorato**

disegno luci **Marco Filibeck**

musiche a cura di **Paolo Silvestri**

La storia vera di Franca Viola, la prima a rifiutare il "matrimonio riparatore" dopo essere stata violentata negli anni '60, ispira il romanzo di Oliva, una giovane che sfida le convenzioni dell'epoca. In un'Italia dove la legge favoriva gli aggressori, Oliva decide di essere protagonista delle sue scelte, sostenuta da una famiglia che impara con lei a superare stereotipi e ricatti. La narrazione di Viola Ardone diventa la storia di tutte le donne che lottano contro leggi arcaiche e indecenti per la loro libertà e dignità.

produzione **Agidi - Goldenart Production**

un ringraziamento speciale al Teatro Giuditta Pasta di Saronno

che ha ospitato l'allestimento dello spettacolo

con il sostegno del **Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo**



11 MARZO 2025 ORE 20,30
TEATRO COMUNALE

LA BUONA NOVELLA

di **Fabrizio De André**
con **Neri Marcorè** e **Rosanna Naddeo**
drammaturgia e regia **Giorgio Gallione**

voce e chitarra **Giua**
voce, chitarra e percussioni **Barbara Casini**
violino e voce **Anais Drago**
pianoforte **Francesco Negri**
voce e fisarmonica **Alessandra Abbondanza**

“La Buona Novella” di Fabrizio De André, la messa in scena di Giorgio Gallione con protagonista Neri Marcorè, è un'opera originale recitata e cantata da una compagnia di attori, cantanti e musicisti. Questa reinterpretazione rivoluzionaria dell'opera di De André offre uno sguardo nuovo su un classico della musica italiana, dimostrando la sua capacità di resistere anche senza l'interpretazione dell'artista originale.



produzione Teatro Stabile di Bolzano, Centro d'Arte Contemporanea Carcano,
Fondazione della Toscana, Marche Teatro e Teatro Stabile di Genova/Teatro Nazionale

PROSA

20 MARZO 2025 ORE 20,30
TEATRO COMUNALE

CHICOS MAMBO CAR/MEN

ideazione e coreografia **Philippe Lafeuille**
danzatori **Antoine Audras, Mohamed Kouadri, Phanuel Erdmann,
Jordan Kindell, Samir M'kirech, Jean-Baptiste Plumeau,
Lucas Radziejewski, Stéphane Vitrano**
canto **Antonio Macipe**

I Chicos Mambo, nati nel 1994 a Barcellona, presentano spettacoli divertenti e scanzonati, come TUTU, ideato nel 2014 da Philippe Lafeuille. Dopo oltre 500 repliche e il Premio del Pubblico al Festival di Avignon, continuano ad intrattenere il pubblico in tutta Europa.

“CAR/MEN” è una versione condensata e rinnovata della classica Carmen, mescolando danza, teatro, canto e clownerie, con un tocco digitale. Un'ode alla libertà e alla sperimentazione, questa “Carmen” si avventura attraverso corpi danzanti e parole, offrendo un'interpretazione audace e ricca di sfumature.



DANZA



7 APRILE 2025 ORE 20,30

TEATRO COMUNALE

EVA DUDA DANCE COMPANY

FRIDA | THE MUSE OF LIFE

coreografia **Eva Duda**

"Frida - The muse of life" è uno spettacolo coinvolgente che esplora la vita e l'arte della pittrice messicana Frida Kahlo, trasportando il pubblico in un viaggio onirico attraverso danza, musica e arti visive. Attraverso la coreografia di Eva Duda e la sua compagnia, lo spettacolo offre una visione contemporanea e sensibile della profonda cultura messicana e della vita di Frida Kahlo.

DANZA

14 APRILE 2025 ORE 20,30
TEATRO COMUNALE

PERFETTI SCONOSCIUTI

uno spettacolo di **Paolo Genovese**
con (in o.a.) **Dino Abbrescia, Alice Bertini, Marco Bonini, Paolo Calabresi, Massimo De Lorenzo, Lorenza Indovina, Valeria Scarpino**
e **Ludovica D'Auria**
scene **Luigi Ferrigno**
costumi **Grazia Materia**
luci **Fabrizio Lucci**

Paolo Genovese debutta come regista teatrale con l'adattamento di "Perfetti sconosciuti", una brillante commedia che esplora l'amicizia, l'amore e il tradimento attraverso quattro coppie di amici. Lo spettacolo promette di essere un viaggio emozionante nel mondo delle relazioni umane, dove la tecnologia mette a nudo la vera natura di ciascun individuo.



PROSA

produzione Nuovo Teatro diretta da Marco Balsamo in collaborazione con Fondazione Teatro della Toscana e Lotus Production

ABBONAMENTI STAGIONE 2024-2025

PREZZI ABBONAMENTO PROSA 8 SPETTACOLI

Platea intero	€ 150,00
Platea Insegnanti e Riduzioni Riconosciute	€ 140,00
Platea Fuori Sede	€ 120,00
Galleria Interi	€ 130,00
Galleria Insegnanti e Riduzioni Riconosciute	€ 120,00
Galleria Fuori Sede	€ 110,00
Studenti Scuole	€ 80,00

PREZZI ABBONAMENTO DANZA 5 SPETTACOLI

Platea intero	€ 100,00
Platea Insegnanti e Riduzioni Riconosciute	€ 90,00
Platea Fuori Sede	€ 75,00
Galleria Interi	€ 85,00
Galleria Insegnanti e Riduzioni Riconosciute	€ 75,00
Galleria Fuori Sede	€ 70,00
Scuole Danza	€ 60,00
Studenti Scuole	€ 65,00

PREZZI ABBONAMENTO CARTELLONE UNICO PROSA + DANZA 13 SPETTACOLI (8+5)

Platea intero	€ 210,00
Platea Insegnanti e Riduzioni Riconosciute	€ 185,00
Platea Fuori Sede	€ 165,00
Galleria Interi	€ 180,00
Galleria Insegnanti e Riduzioni Riconosciute	€ 160,00
Galleria Fuori Sede	€ 145,00
Studenti Universitari (con contributo ERSU)	€ 55,00
Studenti Scuole	€ 110,00

BIGLIETTI SERALI STAGIONE DI PROSA E DANZA 2024-25

Platea intero	€ 25,00
Platea Insegnanti e Riduzioni Riconosciute	€ 20,00
Galleria Interi	€ 20,00
Galleria Insegnanti e Riduzioni Riconosciute	€ 18,00
Galleria Studenti	€ 15,00
Loggione	€ 15,00
Loggione Studenti	€ 10,00

BIGLIETTI SERALI SPETTACOLO “LO SCHIACCIANOCI” DEL 27 DICEMBRE

Platea intero	€ 30,00
Platea Insegnanti e Riduzioni Riconosciute	€ 25,00
Galleria Interi	€ 25,00
Galleria Insegnanti e Riduzioni Riconosciute	€ 20,00
Galleria Studenti	€ 15,00
Loggione	€ 15,00
Loggione Studenti	€ 10,00

ABBONAMENTI, INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Tel. +39 376.0876154 - +39 339.1560328

circuitoteatrolesardo@gmail.com

circuitocedacsassari@gmail.com

PREVENDITA BIGLIETTI (dal 17 dicembre)

LE RAGAZZE TERRIBILI Via Roma, 144 Sassari - Tel. +39 079 278275

PREVENDITA ONLINE

VIVATICKET VIVATICKET.IT

TEATRO COMUNALE DI SASSARI

Viale Trieste 5, Sassari - Tel. +39 079 290881

TEATRO VERDI SASSARI

Via Politeama, 8 Sassari - Tel. +39 079 239479